




















<b>Adeste fideles</b>	new	J. F. Wade
<b>Alia I.</b>		anonym, 17. století - Five Baroque Dances
<b>Alta Mendoza (A lieta vita)</b>		G. G. Gastoldi & Cesare Negri
<b>Alta Trinita Beata</b>		anonym, 15. století
<b>Ballo Fatto da Sai Cavalieri Milanese</b>		Cesare Negri
<b>Bassa Pompilia</b>	new	Fabritio Caroso
<b>Bassa Toscana</b>	new	Fabritio Caroso
<b>Bergeret sans roch</b>		Tielman Susato
<b>Bianca fiore</b>		Cesare Negri
<b>Bizzarria d'Amore</b>		Cesare Negri
<b>Bránl pradlen</b>		Thoinot Arbeau
<b>Bránl dřeváčkový, hráškový</b>		Thoinot Arbeau
<b>Bránl koníčkový</b>		Thoinot Arbeau
<b>Branle de l'Official</b>		Thoinot Arbeau
<b>Branle de Pinagay</b>		Thoinot Arbeau, úpr. Josef Krček
<b>Branle d'Ecosse</b>		Etienne du Tertre
<b>Cascarda Chiara Stella</b>	new	Fabritio Caroso
<b>Cedit hiems e minus</b>		anonym
<b>Courant (Altový)</b>		úpr. P. Jurkovič - Vietorisův kodex
<b>Courant (Jarní)</b>		Michael Praetorius
<b>Cum decore</b>		Tielman Susato
<b>Dindirin, dindirin</b>		anonym, 15. století
<b>Fatal la Parte</b>		Juan del Encina
<b>Gagliarda (Estonská)</b>		Johann Hermann Schein

<b>Gagliarda (Jednoduchá)</b>		Claud Gervaise, 16. stol.
<b>Gagliarda (Německá) - All Lust und Freud</b>		Hans Leo Hassler
<b>Gagliarda d'Escoce</b>		Pierre Phalése
<b>Gavotte 5</b>		Pierre-Francisque Caroubel
<b>Greensleeves</b>		úpr. Carl Dolmetsch
<b>Herkules Tanz</b>		Tielman Susato
<b>Hole in the Wall</b>		Purcell, arr. Arianna of Winthorpe
<b>Hurlo Bacho</b>		Gregorio Lambranzi
<b>In hoc anni circulo</b>		anonym, 14. století
<b>Jen to samo</b>		úpr. Vladimír Kovařík - Šamotulský kancionál
<b>Jockey thine horn - pipe's dull</b>		Thomas Weelkes
<b>Korunovační intráda</b>		Jiří Ignác Linek
<b>La Bataille</b>		Tielman Susato
<b>Les Bouffons</b>		Jean d'Estrées
<b>Nebeští kavalérové</b>		Adam Michna z Otradovic
<b>Pase el Agoa</b>		anonym
<b>Passo e mezzo (Dolce Amorofo Fuoco)</b>		Fabritio Caroso, úpr. Al Cofrin
<b>Passomezo la douce</b>		Pierre Phalése
<b>Pastorale</b>		Domenico Zipoli
<b>Pavana (Pomalá/Třeboňská)</b>		anonym
<b>Pavane - Belle qui tiens ma vie</b>		Thoinot Arbeau
<b>Pavanna + Audite, Silete</b>		Michael Praetorius, nápěv ze 16. století
<b>Quatre branles</b>		Tielman Susato
<b>Rondo I. - Pour Quoy</b>		Tielman Susato
<b>Rondo VII.</b>		Tielman Susato
<b>Schiarazula Marazula</b>		Pierre Phalése

**Spagnoletta Nuova**

Fabritio Caroso

**Spielstück III.**

Michael Praetorius

**Stawberry Leaves**



anonym

**The Frog Galliard**

John Dowland

**The Black Nag**

John Playford, traditional english dance

**Turdion**



Pierre Attaignant

**Villanella**



Fabritio Caroso

**Volte**



Michael Prätorius